



07/Recursos

07/2

Documentales y películas sobre valores.

Carme Vega,
Profesora titular Campus
Docent Sant Joan de Déu.
Esplugues de Llobregat.

A luta continua

www.medicusmundi.cat/es/a-luta-continua

Ficha:

Dirigida por Raúl de la Fuente 2014 y producida por Medicus Mundi y Kanaki Films.

Argumento:

Película documental sobre el tortuoso recorrido que vive Mozambique en la construcción de su sistema público de salud. Desde su independencia en 1975, es un país en cambio constante.

Dinámico, vibrante y seductor, ha atraído la atención mundial, convirtiéndose en el destino prioritario de la cooperación internacional y, recientemente, para centenares de empresas que persiguen beneficios a causa de su potencial en materias primas.

En este contexto, gobiernos, fundaciones, ONGs y empresas predicán nobles intenciones que persiguen mejorar el precario estado de salud de gran parte de la población. “A Luta Continua” repasa los avances, retos y dificultades para construir un sistema de salud para todos y todas en un país cada día más desigual y donde, a veces, las estrategias de ayuda no siempre avanzan en la misma dirección.

Conceptos a trabajar:

Sistema de salud, medicamentos esenciales, cooperación internacional, desarrollo comunitario, desigualdades sociales, justicia social.

Bichos

www.youtube.com/watch?v=tQlnFpgTZAU

Ficha:

Es una película de animación generada por ordenador realizada, producida y distribuida por Walt Disney Pictures y Pixar Animation

Studios. Dirigida por John Lasseter y Andrew Stanton, se estrenó en los Estados Unidos el 20 de noviembre de 1998. Contó con las voces de Dave Foley, Kevin Spacey, Julia Louis-Dreyfus, Hayden Panettiere y Phyllis Diller, entre otros. (Wikipedia)

Argumento:

Historia inspirada en la fábula de Esopo “La hormiga y la cigarra” narra la historia de una colonia de hormigas asediadas por los saltamontes. Flik una hormiga que vive en su propio mundo será sobre quien caiga la responsabilidad de salvar a su colonia.

Conceptos a trabajar:

Individualismo, responsabilidad, ayuda mutua, diversidad, comunidad, solidaridad.

Cadena de Favores

www.youtube.com/watch?v=45-ugeRvDNE

Ficha:

Película estadounidense de 2000, dirigida por Mimi Leder. Está protagonizada por Haley Joel Osment, Kevin Spacey, Helen Hunt y Jon Bon Jovi. La historia está basada en la novela homónima de Catherine Ryan Hyde. (Wikipedia)

Argumento:

Un profesor de secundaria propone a sus alumnos “dar una idea para cambiar al mundo y ponerla en práctica”. Trevor de 12 años propone una cadena de favores. Anima a las personas de su alrededor a hacer un favor a alguien y quien lo recibe adquiere el compromiso de ayudar a otra persona.

Conceptos a trabajar:

Amistad, iniciativa, compromiso, ayuda mutua, solidaridad, relaciones de género, desigualdades sociales.

El milagro de Candeal

www.youtube.com/watch?v=vWqO4ikol_o

Ficha:

Película documental dirigida por Fernando Trueba en el año 2004 con Carlinhos Brown, Bebo Valdés, Caetano Veloso, Gilberto Gil y Marisa Monte.

Argumento:

Documental sobre las iniciativas musicales de Carlinhos Brown, concretamente en la comunidad de Candeal, donde el poder de la música la ha convertido en una comunidad especial. Este trabajo se inicia con el viaje de Bebo Valdés a Salvador de Bahía, donde todavía es patente la influencia africana en las costumbres, religión y música de sus habitantes. A través de Mateus, un músico bahiano, y Carlinhos Brown, conoce la favela afro-bahiana de Candeal. Allí no hay armas ni drogas, sus instrumentos son con los que hacen música, gracias a las iniciativas de personas como Carlinhos, un músico que destina su dinero a ayudar a los demás. Con procesiones musicales como la Timbalada, ha convertido esta favela en un lugar donde se ha sustituido el tráfico de drogas por la construcción de un conservatorio de música, un centro de salud o un estudio donde vienen a grabar músicos de todos los continentes, atraídos por el sonido de los tambores. (Wikipedia)

Conceptos a trabajar:

Desigualdades sociales, solidaridad, trabajo comunitario, transformación social

La Ciudad de la alegría

www.youtube.com/watch?v=gzflZlcEGWM

Ficha:

Dirigida por Roland Joffé en 1992, e interpretada por Patrick Swayze, Pauline Collins,

LH n.313

Om Puri, Shabana Azmi, Art Malik, Ayesha Dharker, Santu Chowdhury, Imran Badsah Khan y Shyamanand Jalan

Argumento:

Drama basado en el best-seller homónimo de Dominique Lapierre, sobre las condiciones de precariedad y vulnerabilidad social en que viven los desheredados en la India. Un cirujano norteamericano, tras perder a un paciente, se desmorona y decide viajar a la India en busca de paz espiritual. En Calcuta, tras ser golpeado y robado, es ayudado por un granjero que lo lleva a una clínica en la “Ciudad de la alegría”, un dispensario en medio de barracas de barraques, donde a pesar de sus problemas las personas intentan vivir con dignidad.

Conceptos a trabajar:

Exclusión social, desigualdades sociales, cooperación, responsabilidad, voluntariado.

El señor Ibrahim y las flores del Corán

www.youtube.com/watch?v=XIQ_rdY6uWE

Ficha:

Dirigida por François Dupeyron en 2003, e interpretada por Omar Sharif, Pierre Boulanger, Isabelle Adjani, Gilbert Melki, Isabelle Renaud, Lola Naynmark, Anne Suarez, Mata Gavin, Celine Samie, Guillaume Gallienne, Guillane Rannou, Manuel Lelievre, Daniel Znyk, Françoise Armelle, Sylvie Herbert, ClaudeMerline, Pascal Vincent, Tessa Volkine, Marie-Sophie Ahmadi, Sylvie Debrun, Jeremy Sitbon y Eric Caravaca.

Argumento:

En un barrio marginal y multirracial de París, un adolescente judío y un viejo musulmán se hacen amigos. Momo (Pierre Boulanger) vive con su padre, un hombre sumido en la depresión. Sus únicas amigas son las prostitutas callejeras, que lo tratan con mucho cariño. Momo hace la compra en la pequeña y oscu-

ra tienda del señor Ibrahim (Omar Sharif), un silencioso musulmán que lo observa todo y sabe más de lo que parece. Cuando a Momo lo abandona su padre, Ibrahim se convierte en su protector. Juntos emprenden un viaje que cambiará su vida para siempre. (FILMAFFINITY)

Conceptos a trabajar:

Amistad, vulnerabilidad social, solidaridad, prejuicios y estereotipos, diversidad cultural.

Hotel Rwanda

www.youtube.com/watch?v=ySOSy7eu42A

Ficha:

Dirigida por Terry George en 2004, e interpretada por Don Cheadle, Sophie Okonedo, Desmond Dube, Hakeem Kae-Kazim, Nick Nolte, Joaquin Phoenix, Cara Seymour, Fana Mokoena, Antonio David Lyons, David O'Hara y Jean Reno.

Argumento:

Basada en hechos reales, la acción se sitúa en 1994 en Ruanda. A raíz del asesinato del presidente del país de etnia hutu, se desencadena una matanza indiscriminada de tutsis. Paul, que es hutu, trabaja como gerente de un hotel de lujo de Kigali y consigue proteger a los suyos en el hotel, al que empiezan a llegar cientos de personas pidiendo auxilio. Paul hace uso de todos los recursos y sobornos posibles para mantener con vida a los tutsis refugiados en el hotel. Entretanto las fuerzas internacionales llegan a Ruanda pero sólo para evacuar a los ciudadanos de nacionalidades europeas y devolverlos a sus países de origen y con órdenes de no intervención.

Conceptos a trabajar:

colonialismo, neutralidad, violencia, prejuicios, solidaridad, compromiso, responsabilidad.

